

Terminsplanering i svenska som andraspråk årskurs 6

Ärentunaskolan

På Ärentunaskolan arbetar vi med olika läromedel men med utgångspunkt i boken Zick Zack åk 6. I årskurs 6 arbetar vi med arbetsområdena läsförståelse; texttyper (brev, insändare, instruktion); sagor, fabler och myter; muntlig presentation; samt skönlitteratur. I årskurs 6 läser vi Bröderna Lejonhjärta och Eldens hemlighet samt individuella bokval och högläsningböcker.

Kursplanen i svenska som andraspråk delas in i tre delar; förmågor, centrala innehållet och kunskapskrav. Dessa arbetar vi med inom alla arbetsområden och det är kring dessa som vi bygger undervisningen.

Genom undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- välja och använda språkliga strategier
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer samt
- söka information från olika källor och värdera dessa.

Period	Arbetsområde	Centralt innehåll och aktiviteter	Kunskapskrav	Bedömningstillfällen/utvärdering
1	Läsförståelse	<ul style="list-style-type: none">- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.	<ul style="list-style-type: none">- Läsa skönlitteratur och sakprosatexter med flyt genom att använda lässtrategier- Tolka och föra resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk och beskriva sin upplevelse av läsningen	Utvärdering sker löpande under arbetets gång; muntliga diskussioner och avslutande läsförståelseprov (texttyper).

Terminsplanering i svenska som andraspråk årskurs 6 Ärentunaskolan

2	Texttyper: Brev, insändare, instruktion	<ul style="list-style-type: none">- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.- Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.- Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser.- Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord. Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords- och begreppsnyanser och värdeladdning. Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord. Ords klassificering i över och underordning, t.ex. kläder – tröja.- Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.	<ul style="list-style-type: none">- Skriva olika slags texter med innehåll och fungerande struktur samt språklig variation- Använda regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet- Söka, välja ut och sammanställa information från ett urval av källor och för då resonemang om informationens användbarhet	Skriva ett brev, en insändare, en instruktion.
---	---	--	---	--

Terminsplanering i svenska som andraspråk årskurs 6 Ärentunaskolan

3	Texttyper: Sagor, fabler och myter	<ul style="list-style-type: none"> - Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Skriva olika slags texter med innehåll och fungerande struktur samt språklig variation - Använda regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet 	Skriva en egen saga.
4	Muntlig presentation och samtal	<ul style="list-style-type: none"> - Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd i skolans ämnen när det egna svenska språket inte räcker till. - Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser. - Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. - Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. - Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation. - Uttal, satsmelodi och sambandet mellan betoning och betydelse. - Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords- och begreppsnyanser och värdeladdning. Ord och begrepp i skolans ämnen och i vardagsspråk. Synonymer och motsatsord. Ords 	<ul style="list-style-type: none"> - Samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter - Förbereda och genomföra muntliga redogörelser med fungerande inledning, innehåll och avslutning och anpassning till syfte och mottagare 	<p>Utvärdering sker löpande under arbetets gång; muntliga diskussioner samt avslutande presentation/redogörelse.</p> <p>Muntligt nationellt prov.</p>

Terminsplanering i svenska som andraspråk årskurs 6 Ärentunaskolan

		klassificering i över och underordning, t.ex. kläder – tröja.		
5	Bröderna Lejonhjärta eller Eldens hemlighet	<ul style="list-style-type: none"> - Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. - Berättande texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. - Texter i form av skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. - Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. - Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk. 	<ul style="list-style-type: none"> - Läs skönlitteratur för barn och ungdomar genom att använda lässtrategier, göra sammanfattningar och kommentera texter med koppling till sammanhanget - Tolka och föra resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk - Samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter - Ge omdömen om texters innehåll 	Utvärdering sker löpande under arbetets gång; lässamtal och muntliga diskussioner, olika typer av skrivande samt avslutande skriftlig inlämning.