

Terminsplanering i Musik årskurs 9

Ärentunaskolan

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik. (Lgr11)

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Period	Arbetsområde	Förmågor + centralt innehåll från LGR11	Kunskapskrav från LGR 11	Bedömningstillfällen/utvärdering
1	Klassisk musikhistoria Barock, Klassicism, Romantik	I detta arbetsområde får du möjlighet att utveckla förmågorna <i>att analysera och samtala om musik samt spela</i> . Centralt innehåll: <ul style="list-style-type: none"> • Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk. • Instrument och deras funktion i olika genrer och sammanhang, till exempel i en symfoniorkester eller i ett rockband. • Melodispel med genretypiska musikaliska uttryck. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan föra resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. • Dessutom kan Du urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt [...] urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang. 	<p>Diskussioner, musikanalyser, uppgifter med mini-whiteboards, instuderingsfrågor, kahoot, prov, melodispel under lektionstid.</p> <p>Utvärdering av arbetsområdet.</p> <p>Vad bedöms du i? Hur du förstår vad som kännetecknar de olika epokerna, vad som är typiskt för dem och skiljer dem åt. Hur du kan lyssna på musikexempel och analysera det du gör utifrån det du lärt dig om epokerna. Hur ditt flyt och din teknik är när du spelar melodier från epokerna.</p> <p>För mer info, detaljerad planering och tidsplan se musikpaarentuna.weebly.com</p>

Terminsplanering i Musik årskurs 9 Ärentunaskolan

Period	Arbetsområde	Förmågor + centralt innehåll från LGR11	Kunskapskrav från LGR 11	Bedömningstillfällen/utvärdering
2	Ensemblespel T.N.T.	<p>I detta arbetsområde får du möjlighet att utveckla förmågorna <i>att sjunga och spela</i> samt <i>att analysera och samtala om musik</i>.</p> <p>Centralt innehåll:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck. • Musikalisk gestaltning där olika uttrycksformer kombineras. • Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för spel i olika ton- och taktarter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan delta i gemensam sång och följer då rytm och tonhöjd • Du kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då ackord med flyt. • Du anpassar din stämma till helheten genom att lyssna och uppmärksamma vad som sker i musicerandet. • Du sjunger eller spelar på något instrument i någon genre med fungerande teknik och passande karaktär. Du kan då bearbeta och tolka musiken till ett musikaliskt uttryck. • Du kan även ge omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas. 	<p>Sång och spel, exit-tickets, uppspelningar.</p> <p>Utvärdering av arbetsområdet.</p> <p>Vad bedöms du i? Hur du sjunger och spelar olika instrument. Hur du följer rytm och tonhöjd, hur ditt flyt och din teknik är och hur du anpassar din sång och ditt spel till andra som sjunger och spelar. Hur du kan analysera musicerandet och ge ett omdöme om det du hör samt ge förslag på utveckling.</p> <p>För mer info, detaljerad planering och tidsplan se musikpaarentuna.weebly.com</p>

Terminsplanering i Musik årskurs 9 Ärentunaskolan

Period	Arbetsområde	Förmågor + centralt innehåll från LGR11	Kunskapskrav från LGR 11	Bedömningstillfällen/utvärdering
3	Röst och sång	<p>I detta arbetsområde får du möjlighet att utveckla förmågorna <i>att sjunga och spela</i> samt <i>att analysera och samtala om musik</i>.</p> <p>Centralt innehåll:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck. • Röstvård, hörselvård och orsaker till att musiklyssnande och musicerande kan bidra till hörselskador samt hur hörselskador kan förebyggas. • Hur rösten kan varieras i flerstämmiga, vokala uttryck i olika genrer. • Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan. Musikens funktion för att markera identitet och grupp tillhörighet i olika kulturer, med fokus på etnicitet och kön. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan delta i gemensam sång och följer då rytm och tonhöjd. • Du anpassar din stämma till helheten genom att lyssna och uppmärksamma vad som sker i musicerandet. • Du kan även ge omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas. • Du kan föra resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. 	<p>Sång och spel, exit-tickets, diskussioner, inlämningsuppgift, sångredovisningar.</p> <p>Utvärdering av arbetsområdet.</p> <p>Vad bedöms du i? Hur du sjunger tillsammans med andra och då följer rytm och tonhöjd. Hur din teknik är och hur du anpassar din sång till andra som sjunger. Hur du kan föra resonemang om röst och sångens funktioner samt ge omdöme om det du hör samt ge förslag på utveckling.</p> <p>För mer info, detaljerad planering och tidsplan se musikparentuna.weebly.com</p>

Terminsplanering i Musik årskurs 9 Ärentunaskolan

Period	Arbetsområde	Förmågor + centralt innehåll från LGR11	Kunskapskrav från LGR 11	Bedömningstillfällen/utvärdering
4	Musik och påverkan - filmmusik	<p>I detta arbetsområde får du möjlighet att utveckla förmågorna <i>att skapa</i> samt <i>att analysera och samtala om musik</i>.</p> <p>Centralt innehåll:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan. Musikens funktion för att markera identitet och grupptillhörighet i olika kulturer, med fokus på etnicitet och kön. • Hur musik används i olika medier, till exempel i film och datorspel. • Rytme, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation. • Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg pröva hur olika kombinationer av musikaliska byggstenar kan forma kompositioner som har en fungerande form. • Dessutom kan du kombinera musik med andra uttrycksformer så att de olika uttrycken samspelar. • Du kan även ge omdömen om eget och andras musicerande och ge med förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas. • Du kan föra resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. 	<p>Digitalt musikskapande, exit-tickets, musikanalyser, diskussioner, inlämningsuppgift.</p> <p>Utvärdering av arbetsområdet.</p> <p>För mer info, detaljerad planering och tidsplan se musikparentuna.weebly.com</p>