

Terminsplanering i Musik årskurs 7

Ärentunaskolan

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik. (Lgr11)

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Period <i>Planeras av enskild lärare</i>	Arbetsområde	Förmåga + centralt innehåll + Material <i>Ska svara på frågorna hur, vad och varför. Tydligt förankrat i centralt innehåll men med "målande och motiverande" beskrivningar.</i>	Kunskapskrav från LGR 11 <i>Konkreta elevmål kommer i nästa dokument – områdesplaneringen. Se längst ner!</i>	Bedömningstillfällen/utvärdering <i>Hur ska kunskapskraven bedömas? När?</i>
1	Cup-song Vi lär oss låten Cups av Anna Kentrick! Vi jobbar med rytmkompet som man spelar med en kopp samt sång.	Förmåga: <ul style="list-style-type: none"> • spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer Centralt innehåll: <ul style="list-style-type: none"> • Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang. • Rösten som instrument för olika vokala uttryck, till exempel sång, jojk och rap. • Musikframföranden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan delta i gemensam sång och även spela enkla slagverksstämmor med viss tajming. • Eleven anpassar i viss mån sin stämma till helheten genom att lyssna och till viss del uppmärksamma vad som sker i musicerandet. 	Glöm inte att varje lektion är en möjlighet att visa vad du kan! Arbetsområdet avslutas med att du spelar upp enskilt eller i grupp och visar att du kan spela rytmen och sjunga sången. Du kan även skicka in en film på dig själv där du spelar (och sjunger om du vill) låten. För med info, detaljerad planering och tidsplan se: http://musikpaarentuna.weebly.com/

Terminsplanering i Musik årskurs 7 Ärentunaskolan

Period <i>Planeras av enskild lärare</i>	Arbetsområde	Förmåga + centralt innehåll + Material <i>Ska svara på frågorna hur, vad och varför. Tydligt förankrat i centralt innehåll men med "målande och motiverande" beskrivningar.</i>	Kunskapskrav från LGR 11 <i>Konkreta elevmål kommer i nästa dokument – områdesplaneringen. Se längst ner!</i>	Bedömningstillfällen/utvärdering <i>Hur ska kunskapskraven bedömas? När?</i>
2	Ackordspel Vi lär oss Marry You av bruno mars på gitarr och piano. Sen fortsätter vi med en ny låt och får träna på ett nytt instrument.	Förmåga: <ul style="list-style-type: none"> • spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer Centralt innehåll: <ul style="list-style-type: none"> • Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck. • Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för spel i olika ton- och taktarter. • Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation. • Musikframföranden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan delta i gemensam sång och kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor samt ackompanjera på ett ackordinstrument. • Eleven anpassar sin stämma till helheten genom att lyssna och uppmärksamma vad som sker i musicerandet. • Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre. 	Glöm inte att varje lektion är en möjlighet att visa vad du kan! Arbetsområdet avslutas med att du spelar upp enskilt eller i grupp och visar att du kan låten på ditt instrument. Du kan även skicka in en film på dig själv där du spelar (och sjunger om du vill) låten på sitt valda instrument. För med info, detaljerad planering och tidsplan se: http://musikpaarentuna.weebly.com/

Terminsplanering i Musik årskurs 7 Ärentunaskolan

Period <i>Planeras av enskild lärare</i>	Arbetsområde	Förmåga + centralt innehåll + Material <i>Ska svara på frågorna hur, vad och varför. Tydligt förankrat i centralt innehåll men med "målande och motiverande" beskrivningar.</i>	Kunskapskrav från LGR 11 <i>Konkreta elevmål kommer i nästa dokument – områdesplaneringen. Se längst ner!</i>	Bedömningstillfällen/utvärdering <i>Hur ska kunskapskraven bedömas? När?</i>
3	<p>Rockens guldålder – Tre decennier rock n roll</p> <p>Vi zoomar in på 50-, 60- och 70-talets rock och lär oss om musikens framväxt, plats i samhället och hur den lät! Vi spelar såklart också härliga rockklassiker.</p>	<p>Förmåga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer, • analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang. <p>Centralt innehåll:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck. • Rytmm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation. • Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan delta i gemensam sång och kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor samt ackompanjera på ett ackordinstrument. • Eleven kan anpassa sin stämma till helheten genom att lyssna och uppmärksamma vad som sker i musicerandet. Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre. • Eleven kan föra resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. • Dessutom kan eleven urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang. 	<p>Varje lektion är ett tillfälle att visa vad du kan! Bedömning sker av diskussioner under lektionstid, lektionsarbete, inlämningsuppgift intervju, exit-tickets samt ackordspel. Genreläran avslutas med prov och ensemblespelet avslutas med uppspel i grupper eller enskilt. Du kan även filma dig när du spelar och sjunger och skicka in.</p> <p>För med info, detaljerad planering och tidsplan se: http://musikpaarentuna.weebly.com/</p>

Terminsplanering i Musik årskurs 7 Ärentunaskolan

Period <i>Planeras av enskild lärare</i>	Arbetsområde	Förmåga + centralt innehåll + Material <i>Ska svara på frågorna hur, vad och varför. Tydligt förankrat i centralt innehåll men med "målande och motiverande" beskrivningar.</i>	Kunskapskrav från LGR 11 <i>Konkreta elevmål kommer i nästa dokument – områdesplaneringen. Se längst ner!</i>	Bedömningstillfällen/utvärdering <i>Hur ska kunskapskraven bedömas? När?</i>
4	<p>Digitalt skapande och fördjupning i instrumentspel</p> <p>Halva gruppen arbetar med digitalt musikskapande och andra halvan fördjupar sig i ett instrument. Efter ett antal veckor byter grupperna.</p>	<p>Förmåga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer, • skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, <p>Centralt innehåll:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck. • Musikskapande i olika genrer, till exempel visor, ljudkompositioner och låtar. • Rytmm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan delta i gemensam sång. • Eleven kan även spela enkla melodier, bas- och slagverksstämmor samt ackompanjera på ett ackordinstrument . • Eleven kan anpassa sin stämma till helheten genom att lyssna och uppmärksamma vad som sker i musicerandet. Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i någon genre. • Eleven kan föra resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. • Dessutom kan eleven urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang. 	<p>Varje lektion är ett tillfälle att visa vad du kan! Bedömning av det digitala musikskapandet sker när din kompositon är färdig. Bedömning av ackordspel baseras på lektionsarbete och uppspelning samt filmning vid slutet av arbetsområdet.</p> <p>För med info, detaljerad planering och tidsplan se: http://musikpaarentuna.weebly.com/</p>