

# Terminsplanering i BILD - årskurs 8

## Ärentunaskolan

**Bilder har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av bilder som har till syfte att informera, övertala, underhålla och ge oss estetiska och känslomässiga upplevelser. Kunskaper om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Genom att arbeta med olika typer av bilder kan människor utveckla sin kreativitet och bildskapande förmåga.**

### Syfte

Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där film, foto, design, konst, arkitektur och miljöer ingår. I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa. Den ska också uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förståelse för hur bildbudskap utformas i olika medier. Undervisningen ska också ge eleverna möjligheter att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap och bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om bilder i olika kulturer, både historiskt och i nutid. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att använda sina kunskaper om olika typer av bilder i det egna bildskapandet.

**Genom undervisningen i ämnet samhällskunskap ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att**

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och
- analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

### Centralt innehåll i årskurs 7-9

#### Bildframställning

- Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.
- Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.
- Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.
- Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.
- Presentationer av eget bildskapande.
- Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang

#### Redskap för bildframställning

- Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.

#### Bildanalys

- Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.
- Massmediebilders budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.
- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

## Terminsplanering i BILD - årskurs 8 Ärentunaskolan

<b>Period</b> Observera att tiden är ungefärlig!	<b>Arbetsområde</b> Observera att förändringar och omflyttningar i planeringen kan förekomma!	<b>Mål</b> <b>Teknik</b> <b>Material</b>	<b>Kunskapskrav från LGR 11</b> <b>Följande förmågor bedöms:</b>	<b>Bedömningstillfällen/utvärdering</b> Bedömning och utvärdering sker löpande under arbetets gång; bl.a. genom elevens hantverksmässiga arbete med tekniker, verktyg och material, genom hur eleven visar sin förmåga i att kommunicera/uttrycka budskap och idéer via sina bildproduktioner, och genom muntlig/skriftlig diskussion/utvärdering.
<b>1</b> ca 1 lekt.  och hemuppgift!	<b>Fotografering – Porträttfoto.</b>	Idag har eleverna profilbilder på sina bloggar, mobiler, facebook-sidor o.s.v.. Här får eleven lära sig hur hen kan ta ett professionellt porträttfoto. Eleven skall även skriftligt berätta om sin tagna bild och ge eget omdöme.  <b>Teknik:</b> Fotografering.  <b>Material:</b> Kamera/mobil. Stencil	<b>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett bildspråk och genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett i huvudsak fungerande sätt. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett fungerande sätt.</b>	Efter att ha övat in fototekniken på lektion skall eleven ta en eller flera egna porträttfoton hemma och sedan maila eller KIKA in bilden, tillsammans med tillhörande stencil, till läraren för bedömning.
<b>2</b> ca 7 lekt.	<b>Teckna människans kroppsproportioner</b>	Tecknings- och skuggtekniklära. Lär känna hur människan är uppbyggd. Avbilda: - Ansiktdelar: öga, näs, mun - Ansikte - Kroppen  (Inför kommande område med att tillverka egna människodockor i gips är därför kunskapen om människans proportioner av stor betydelse!)  <b>Teknik:</b> Teckning  <b>Material:</b> Papper, Blyerts, Stompher	<b>Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder</b>	Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionerna in till läraren för bedömning.

## Terminsplanering i BILD - årskurs 8 Ärentunaskolan

<p><b>3</b> Ca 3 lekt.</p>	<p><b>Lära känna filmproducenten <i>Tim Burton</i> och hans verk.</b></p>	<p>Inför området med att tillverka egna gipsdockor får eleverna här chans att inhämta inspiration och lära känna en av Hollywoods mest säregna filmproducenter - Tim Burton. Han har bland annat skapat dockfilmerna "A nightmare before Christmas", "9" och "Colaline".</p> <p><b>Teknik:</b> ---</p> <p><b>Material:</b> Bildspel. Film</p>	<p><b>framåt. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge omdömen om arbetsprocessen och visar då på samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.</b></p> <p>Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.</p>	
<p><b>4</b> ca 15 lekt.</p>	<p><b>Gipsfigurer</b></p>	<p>Skapa en liten 3D-människa med rätta proportioner i gips.</p> <p>Grupparbete – bestäm i gruppen om en situation gipsfigurerna skall befinna sig i. T.ex dans på diskotek, sola på stranden, cowboys i slagsmål.</p> <p><b>Teknik:</b> Form, Måleri, Presentation- utställning</p> <p><b>Material:</b> Gipsbinda, Ståltråd, Papper, Temperafärg, Byggmaterial - kartong</p>	<p><b>Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion med användning av ämnesspecifika begrepp</b></p>	<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p> <p>Gipsfigurerna medverkar sedan i en utställning på skolan.</p>
<p><b>5</b> ca 3-9 lekt.</p>	<p><b>Perspektivlära – Centralperspektivet och tvåpunktperspektivet</b></p>	<p>Lär dig skapa djup och former 3-dimensionellt med perspektivlära/Arkitekturlära. Teckna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Former i 3D</li> <li>- Namnskylt i 3D</li> <li>- Stadsgata/Hus/Rum</li> </ul> <p><b>Teknik:</b> Perspektiv, Text, Måleri, Skuggning</p> <p><b>Material:</b> Papper, Linjal, Blyerts, Akvarellpennor</p>		<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionerna in till läraren för bedömning.</p>

## Terminsplanering i BILD - årskurs 8 Ärentunaskolan

<p><b>6</b> Ca 5 lekt.  Om tid finns!</p>	<p><b>Layout</b> <b>- Hur text och bild kan samspela och förstärka budskap tillsammans.</b></p>	<p>Med dataprogrammet Powerpoint får eleverna lära sig skapa en bild- och textpresentation.</p> <p><b>Teknik:</b> Text, Layout, Digital presentation</p> <p><b>Material:</b> Dator, Powerpoint</p>		<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p> <p>Bildspelen redovisas inför klassen eller läraren enskilt.</p>
<p><b>7</b> 1 lek.  Om tid finns!</p>	<p><b>Vad är konst!?</b></p>	<p>Vi tittar på olika konstverk och pratar om - <i>vad är konst och vad är inte konst?</i> Vem bestämmer värdet av ett konstverk?</p> <p><b>Teknik:</b> Diskussion</p> <p><b>Material:</b> Bildspel</p>		<p>Diskussion</p>
<p><b>8</b> 1-3 lek.  Om tid finns!</p>	<p><b>Text – kalligrafi</b></p>	<p>Lära dig texta med kalligrafipennor.</p> <p><b>Teknik:</b> Text</p> <p><b>Material:</b> Papper, Kalligrafipennor</p>		<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p>

**Eleverna får inför varje arbetsområde en mer detaljerad planering vad gäller förmågor, centralt innehåll och kunskapskrav samt bedömningstillfällen och arbetsgång. Kontakta ämnesläraren om du vill ha en kopia.**