

# Terminsplanering i BILD - årskurs 7

## Ärentunaskolan

**Bilder har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av bilder som har till syfte att informera, övertala, underhålla och ge oss estetiska och känslomässiga upplevelser. Kunskaper om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Genom att arbeta med olika typer av bilder kan människor utveckla sin kreativitet och bildskapande förmåga.**

### Syfte

Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där film, foto, design, konst, arkitektur och miljöer ingår. I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa. Den ska också uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förståelse för hur bildbudskap utformas i olika medier. Undervisningen ska också ge eleverna möjligheter att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap och bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om bilder i olika kulturer, både historiskt och i nutid. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att använda sina kunskaper om olika typer av bilder i det egna bildskapandet.

**Genom undervisningen i ämnet samhällskunskap ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att**

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och
- analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

### Centralt innehåll i årskurs 7-9

#### Bildframställning

- Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.
- Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.
- Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.
- Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.
- Presentationer av eget bildskapande.
- Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang

#### Redskap för bildframställning

- Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.

#### Bildanalys

- Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.
- Massmediebilders budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.
- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

## Terminsplanering i BILD - årskurs 7 Ärentunaskolan

<b>Period</b> Observera att tiden är ungefärlig!	<b>Arbetsområde</b> Observera att förändringar och omflyttningar i planeringen kan förekomma!	<b>Mål</b> <b>Teknik</b> <b>Material</b>	<b>Kunskapskrav från LGR 11</b> <b>Följande förmågor bedöms:</b>	<b>Bedömningstillfällen/utvärdering</b> Bedömning och utvärdering sker löpande under arbetets gång; bl.a. genom elevens hantverksmässiga arbete med tekniker, verktyg och material, genom hur eleven visar sin förmåga i att kommunicera/uttrycka budskap och idéer via sina bildproduktioner, och genom muntlig/skriftlig diskussion/utvärdering.
<b>1</b> ca 4 lekt.	<b>Mönster "cirkeln"</b>	Lär dig skapa ett avancerat cirkelmönster i svartvitt. Utställning av alla åk 7:s cirkelmönster – se masseffekten av alla mönster tillsammans! Övar bl.a. din fantasi och din finmotorik.  <b>Teknik:</b> Teckning, Mönster, Presentation - utställning  <b>Material:</b> Papper, Svart tusch, Passare	<b>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett bildspråk och genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt och hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett i huvudsak fungerande sätt. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett fungerande sätt.</b>  Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera	Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.  Alla mönster ställs sedan ut i en utställning på skolan.
<b>2</b> ca 1 lekt.  och hemuppgift!	<b>Fotografering - Illusionsfoto</b>	Lär dig hur man med kameran kan luras med olika avstånd på objekt, och med det skapa en illusion i en bild.  <b>Teknik:</b> Fotografering  <b>Material:</b> Kamera/mobil	Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera	Efter att ha övat in tekniken på lektion skall eleven ta en eller flera egna illusionsfoton hemma och sedan maila eller KIKA in bilden till läraren för bedömning.
<b>3</b> Ca 15 lek.	<b>Text - Graffiti</b>	"Graffiti – konst eller vandalism" Lär känna konstformen Graffiti. - Film, genomgång och diskussion - En vandring i Storvreta där vi tittar på och pratar om graffiti. - Lär känna graffitikonstnären <i>Banksy</i> - Övningar och egen graffitiproduktion	Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera	Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionerna in till läraren för bedömning.

## Terminsplanering i BILD - årskurs 7 Ärentunaskolan

		<p><b>Teknik:</b> Diskussion, Teckning, Måleri</p> <p><b>Material:</b> Papper, Tusch, Akvarell</p>	<p>sina bilder med anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge omdömen om arbetsprocessen och visar då på samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.</p>	
<p><b>4</b> ca 1 lekt.</p>	<p><b>Hur skapas 3D-animerade filmer och filmeffekter?</b></p>	<p>Vi tittar på hur 3D-animerade filmer och andra effekter skapas i filmer</p> <p><b>Teknik:</b> Film, diskussion</p> <p><b>Material:</b> TV</p>	<p>Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden. Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion med användning av ämnesspecifika begrepp</p>	<p>Diskussion</p>
<p><b>5</b> ca 2 lekt.</p>	<p><b>"Scribblertoo"</b></p>	<p>Testa på det digitala teckningverkyget <i>Scribbler</i> på den webbaserade hemsidan <i>Scribblertoo.com</i></p> <p><b>Teknik:</b> Digital ritprogram</p> <p><b>Material:</b> Dator</p>		<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p>
<p><b>6</b> Ca 3 lekt.</p>	<p><b>Skrapkartong</b></p>	<p>Med ett skrapverktyg <i>skrapar</i> eleven fram ett motiv på en bit skrapkartong. Tekniklära i skrapkartong. Vi pratar även om positiva och negativa ytor.</p> <p><b>Teknik:</b> Skrapa, Teckning</p> <p><b>Material:</b> Skrapverktyg, Skrapkartong</p>		<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p>
<p><b>7</b> 1 lek.  Om tid finns!</p>	<p><b>"Den galne korven!"</b></p>	<p>Alla elever får exakt samma instruktioner på hur "korgubben" skall tecknas – ändå få alla olika resultat. En fantasi- och lekfull rituppgift som ger många goa skratt!</p> <p><b>Teknik:</b> Teckning</p>		<p>Ingen inlämning.</p> <p>Vi sätter upp de roliga bilderna på väggen i bildsalen.</p>

## Terminsplanering i BILD - årskurs 7 Ärentunaskolan

		<b>Material:</b> Blyerts, Papper		
<b>8</b> 1 lek.  Om tid finns!	<b>Öva fantasin</b>	Vi föds inte med fantasi – fantasi måste vi öva upp, något som är betydelsefullt för kreativiteten och för att vi skall kunna komma på idéer och lösningar på olika situationer. Här gör eleven flera olika fantasiövningar.  <b>Teknik:</b> Teckna  <b>Material:</b> Papper, Blyerts		

**Eleverna får inför varje arbetsområde en mer detaljerad planering vad gäller förmågor, centralt innehåll och kunskapskrav samt bedömningstillfällen och arbetsgång. Kontakta ämnesläraren om du vill ha en kopia.**