

# Terminsplanering i BILD - årskurs 6

## Ärentunaskolan

**Bilder har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av bilder som har till syfte att informera, övertala, underhålla och ge oss estetiska och känslomässiga upplevelser. Kunskaper om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Genom att arbeta med olika typer av bilder kan människor utveckla sin kreativitet och bildskapande förmåga.**

### Syfte

Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där fi lm, foto, design, konst, arkitektur och miljöer ingår. I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa. Den ska också uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förståelse för hur bildbudskap utformas i olika medier. Undervisningen ska också ge eleverna möjligheter att diskutera och kritiskt granska olika bildbudskap och bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om bilder i olika kulturer, både historiskt och i nutid. Genom undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att använda sina kunskaper om olika typer av bilder i det egna bildskapandet.

**Genom undervisningen i ämnet samhällskunskap ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att**

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och
- analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

### Centralt innehåll i årskurs 4-6

#### Bildframställning

- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
- Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.

#### Redskap för bildframställning

- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
- Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

#### Bildanalys

- Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.
- Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

## Terminsplanering i BILD - årskurs 6 Ärentunaskolan

<b>Period</b> Observera att tiden är ungefärlig!	<b>Arbetsområde</b> Observera att förändringar och omflyttningar i planeringen kan förekomma!	<b>Mål</b> <b>Teknik</b> <b>Material</b>	<b>Kunskapskrav från LGR 11</b> <b>Följande förmågor bedöms:</b>	<b>Bedömningstillfällen/utvärdering</b> Bedömning och utvärdering sker löpande under arbetets gång; bl.a. genom elevens hantverksmässiga arbete med tekniker, verktyg och material, genom hur eleven visar sin förmåga i att kommunicera/uttrycka budskap och idéer via sina bildproduktioner, och genom muntlig/skriftlig diskussion/utvärdering.
<b>1</b> ca 11 lekt.	<b>Bildmapp</b>	Skapa en förvaringsmapp för elevens kommande bildalster under åk 6-9. Målet är att eleven på ett personligt sätt, genom att framställa text & bilder, skall berätta om/presentera sig själv (t.ex. sina intressen, vänner, husdjur, favorit maträtt/tv-serie osv..) på mappens framsida. Mappen presenteras och redovisas sedan, gärna muntligt, inför klasskamraterna och läraren så att även dessa får en chans att lära känna eleven bättre så här vid skolstart.  <b>Teknik:</b> Teckning, måleri – akvarell, text, kalkeringsteknik, muntlig presentation.  <b>Material:</b> Papper, färgpennor, tusch, akvarellpennor, textmallar	<p><b>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett bildspråk och genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett fungerande sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett fungerande sätt.</b></p> <p><b>Eleven kan i det bildskapande arbetet utveckla idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.</b></p>	På slutet redovisas mappen muntligt inför klassen eller inför läraren enskilt.  Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.
<b>2</b> ca 5 lekt.	<b>Antirökreklam-affisch</b>	Lär dig några av reklambranschen knep, i användandet av bild och text, för att du skall påverkas & vilja köpa deras produkt! Skapa en reklamplansch <i>mot</i> rökning. Lär dig även här grunder i Layout.  Detta är ett arbete som bygger vidare på skolans samarbete med Tobaksfri Duo - som	Lär dig några av reklambranschen knep, i användandet av bild och text, för att du skall påverkas & vilja köpa deras produkt! Skapa en reklamplansch <i>mot</i> rökning. Lär dig även här grunder i Layout.  Detta är ett arbete som bygger vidare på skolans samarbete med Tobaksfri Duo - som	Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.  Alla affischer ställs sedan ut i en utställning på skolan.

## Terminsplanering i BILD - årskurs 6

### Ärentunaskolan

		<p>arbetar med att informera om riskerna kring användande av tobak.</p> <p><b>Teknik:</b> Reklamanalys, Klippa, Collage, presentation &amp; utställning</p> <p><b>Material:</b> Papper, Tidningsutklipp, Tusch</p>	<p><b>Eleven kan föra underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden</b></p>	
3 1 lek.	<b>Gipssnäckan</b>	<p>Få kunskap och kännedom om materialet gips.</p> <p><b>Teknik:</b> 3D form: gjutning</p> <p><b>Material:</b> Gips</p>		Ingen inlämning.
4 ca 4 lekt.	<b>Optiska mönster "Stjärnan"</b>	<p>Vad är ett mönster och en optisk synvilla? Lär dig hur du själv kan skapa ett mönster. <i>Extr.uppg:</i> <b>Optiska mönster</b> med rader.</p> <p><b>Teknik:</b> Teckning, Mönster</p> <p><b>Material:</b> Papper, Linjal , Tusch</p>		Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.
5 ca 2 lekt.	<b>Ljusbild</b>	<p>Ett bildmotiv kan skapas på många olika kreativa sätt. Lär dig här att med endast en nål, <i>nåla</i> fram ett motiv på svart papper. Sätts sedan upp mot ett fönster. När ljuset lyser igenom nålhålen ser vi motivet.</p> <p><b>Teknik:</b> Nålning, Presentation</p> <p><b>Material:</b> Svart papper, Trubbig synnål</p>		<p>Vid arbetsområdets slut lämnas bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p> <p>Alla ljusbilder sätts upp på fönstret inne i bildsalen.</p>
6 Ca 9 lekt.	<b>Film</b>	<p>Lär dig filmredigering. Skapa ett manus och sedan en kortfilm med stillbilder, text, animeringar, effekter och ljud. Presentera t.ex. en reklamfilm, dig själv, ditt fotbollslag eller</p>		<p>På slutet redovisas filmen inför klassen eller inför läraren enskilt.</p> <p>Vid arbetsområdets slut lämnas</p>

## Terminsplanering i BILD - årskurs 6 Ärentunaskolan

		<p>skapa en musikvideo.</p> <p><b>Teknik:</b> Film &amp; foto, Manus, Presentation</p> <p><b>Material:</b> Digitala bildredigeringsprogr <i>Photo story</i></p>		<p>bildproduktionen in till läraren för bedömning.</p>
<p><b>7</b> Ca 6 lekt.</p>	<p><b>Färglära</b></p>	<p>Grundlära i färglära. Få bl.a. svar på - Var kommer färg ifrån? Hur blandar man till färgen orange, lila och grön? Hur kan färger påverka? Vad har färger för betydelse i vårt samhälle?</p> <p>-Färgpåverkan - <i>Induktans</i> -Färgsymbolik -Färgcirkeln – <i>grundfärger, blandfärger, valörer, motsatsfärger, kalla och varma färger</i></p> <p><b>Teknik:</b> Måleri, Teckning, Presentation</p> <p><b>Material:</b> Papper, Temperablock, Penslar, Tusch</p>		<p>Vid arbetsrådets slut lämnas bildproduktionerna in till läraren för bedömning.</p> <p>Utställning på skolan.</p>
<p>1 lek. Om tid finns!</p>	<p><b>Måla till musik</b></p>	<p>Hur skulle du uttrycka musik med ett bildspråk? Vilka färger, former och motiv tycker eleven symboliserar de olika låtarna.</p> <p><b>Teknik:</b> Måleri</p> <p><b>Material:</b> Musik, Papper, Temperablock, Penslar</p>		<p>Vid arbetsrådets slut lämnas bildproduktionerna in till läraren för bedömning.</p>
<p>1 lek. Om tid finns!</p>	<p><b>Draw a stickman</b></p>	<p>Pröva på det roliga webbaserade rit- och animeringsprogrammet <i>Drawastickman.com</i>. Eleven är här med och skapar en animerad film med egna karaktärer och bilder!</p> <p><b>Teknik:</b> Teckning på dator</p> <p><b>Material:</b> Webbprogram. <i>Drawastickman.com</i></p>		<p>Ingen inlämning.</p>

# Terminsplanering i BILD - årskurs 6

## Ärentunaskolan

**Eleverna får inför varje arbetsområde en mer detaljerad planering vad gäller förmågor, centralt innehåll och kunskapskrav samt bedömningstillfällen och arbetsgång.  
Kontakta ämnesläraren om du vill ha en kopia.**